

# 画材テクニッククラス

講師：藤森 薫

画材の特性を生かした技法や効果を試しながら、作品の下地やカードづくりなどに使える テクニックを学びます。

## <5月> 5月18日(火) 昼、夜クラス

ウォルナツインク 1(グラデーション)

濃淡のインクをつくり、いろいろな濃さで文字や形を重ねて、グラデーションや立体効果を試します。

出来上がったものを最後に綴じてまとめます。



## <7月> 7月20日(火) 昼、夜クラス

ウォルナツインク 2(ウォッシュ)

色を塗ってから、乾く前と後にできる表現方法をいろいろ試します。

出来上がったものを最後に綴じてまとめます。



## <8月> 8月31日(火) 昼、夜クラス

墨流し・マーブリング

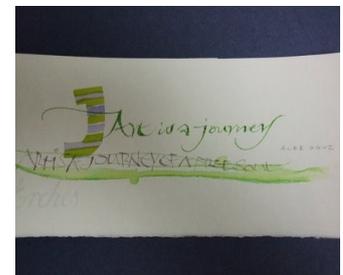
水に落とした墨やガッシュでできる模様づくりをいろいろ試し、下地作りへのヒントを学びます。



## <9月> 9月21日(火) 昼、夜クラス

カリグラフィーマーカー

さまざまな種類のマーカーを使って、マーカーならではの表現の楽しさや方法を試していきます。



## <10月> 10月26日(火) 昼、夜クラス

水彩色鉛筆

水彩色鉛筆の特性を生かした表現の仕方、カードづくりにいかせる方法を楽しみます。



## <11月> 11月30日(火) 昼、夜クラス

いろいろな道具でつくるライン

コーラペンやわりばしなど、身近にあるものでいろいろな道具をつくり、できるラインの面白さを探っていきます。



### 【藤森 薫 プロフィール】

1996年よりカリグラフィーを学ぶ。2001年より三戸美奈子氏のもとで学びながら、海外のカリグラファーのワークショップにも積極的に参加。長野県松本市にてカリグラフィー教室を持ち、定期的に指導している。グループ展出展多数、個展、クラス展を開催。